

REVUE FRANCAISE D'ESPERANTO

FRANCA ESPERANTISTO

FONDITA en 1908 - TRIA SERIO

35a Jaro N°248 Okt-Nov. 1967

34, Rue de Chabrol. Paris X° — Métro : Gare de l'Est ou Poissonnière — Tél. : PRO. 55-03.

KONSTANTA

DIALOGO

Sub la impulso de sia prezidanto, D-ro Albault, la nova estraro decidis ĝisfundan renovigon de la asocio. Tio implicas de ĉiu loka societo, de ĉiu federacio, de ĉiu izolulo, ekkonscion pri la grava problemo de la progresigo de nia Unuiĝo, ĉu kvanta ĉu kvalita.

Tiu progresigo rezultos nur el plena konfido de la membroj vidalvide al nia NACIA CENTRO, kiu festos en 1968, la 70-an datrevenon de sia fondiĝo, konfido ankaŭ de la membroj je siaj grupoj kaj federacio.

Unuvorte, estiĝu KONSTANTA DIALOGO inter tiuj, kiuj estas konvinkitaj pli ol iam antaŭe, ke unueco, plenkonscia disciplino, kunlaboremo devas esti la "ora regulo" de nia komuna agado.

Ni ricevis multajn kuraĝigajn leterojn el ĉiuj partoj de nia lando. Ĉiuj akcentas la gravecon de konstanta dialogo inter la membroj kaj la respondeculoj naciaj, regionaj kaj lokaj.

De nun, okazigu debatojn inter vi, partoprenu amase la ĵus lanĉitajn konkursojn, uzu la "liberan tribunan" en nia nacia revuo.

La Estraro plenumos sian taskon. Sed ĝi scias, ke ĝi estas senpova, se vi ne respondas al ĝi a alvoko, ĉar finfine

UNUIĜO FRANCA POR ESPERANTO - ESTAS VI!

Ek al la laboro!

André BOURDEAUX

=====
Konforme al la § 13-a de la Leĝo
de la 29-a de septembro 1919, ni pu-
blikigas ĉi - poste leteron de S-ro
Gouget, el Chartres:
=====

En réponse à M. Pierre ROYER

Si la phrase en question de M. P. Royer a attiré mon attention, je n'ai en aucun cas cherché à l'interpréter.

Co naissant la méconnaissance de certains administrateurs de l'U.F.E. dans la gestion financière ainsi que l'a fait ressortir M.le commissaire aux comptes dans son avant dernier rapport, j'ai tout de suite examiné le bilan au 30 septembre 1966 pour voir si l'U.F.E. pouvait faire face à cette réédition au point de vue financier.

Il est d'autant plus surprenant de voir la volte face de M. P. Royer qu' il eut de fréquents contacts avec le trésorier de l'U. F.E. Or c dernier devait quand même connaître l'accord qui existait avec le Centre Culturel Espérantiste de Perpignan et qui, paraît-il, remontant au 4 décembre 1966, alors que le rapport financier est daté du 10 mars 1967.

Doit-on penser qu'il ignorait cet accord lorsqu'il rédigea son rapport? Alors pourquoi ne s'est-il pas renseigné auprès des membres du bureau, et que signifie sa phrase "Et ce que je sais au sujet des circonstances de la réédition de l'Espéranto - Manuel rend plus fondamentale mon opposition?"

Ou doit - on penser que devant l'émotion créée par son opposition, cet accord a été remonté au 4 décembre 1966 pour rassurer les souscripteurs.

De quelque façon que l'on tourne le problème dans cette affaire; il est clair que "il y a eu "fausse affirmation fantaisiste" et "falsifications intentionnelles" ce n'est pas de mon côté qu'elles proviennent.

Tout ceci en attendant les belles pages et commentaires que cette affaire ne manquera pas, nous a dit M. P. Royer, d'inspirer le nouveau Commissaire aux comptes dans son rapport de l'exercice 1966-67.

Gaston GOUGET.

MISE AU POINT DE M.P. ROYER
Commissaire aux Comptes.

Notes: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Nota: l'abréviation C/C désignera le commissaire aux comptes. Les nu-

-méros renvoient aux paragraphes correspondants de la lettre de M. Gouget.

- 1) La lettre de M. Gouget n'est pourtant qu'une interprétation de la phrase en question;
- 2) Le C/C était arrivé à la même conclusion;
- 3) L'attitude du C/C semble avoir été d'un bout à l'autre de cette affaire logique et conséquente, comme il apparaît dans ce qui suit:
 - a) courant nov. 1966, le C.C. constate l'arrivée des exemplaires d'Esp^o-Manuel et prend connaissance de la facture libellée au nom d'U.F.E.;
 - b) à la même date, le C/C proteste verbalement auprès du bureau;
 - c) par lettre datée du 30.11.1966, M. A. Bourdeaux, secrétaire général adjoint, consulte par écrit le C/C pour savoir si l'édition est financièrement possible et conforme aux décisions du dernier congrès;
 - d) par lettre du 1.12.1966, le C/C répond que l'UFE ne peut prendre en charge le financement de cette édition, celle-ci n'ayant pas été prévue dans les décisions du Congrès d'Agen;
 - e) le 4.12.1966 le Conseil adopte la proposition de M. LLECH. WALTER à savoir: 1°) Le Centre Culturel espérantiste de Perpignan, prendra en charge le financement de cette édition; 2°) L'UFE conserve la qualité d'éditeur aux yeux du public;
 - f) le 10.3.1967, le C/C signe son rapport. Il connaissait par conséquent très bien les circonstances, toutes les circonstances auxquelles il faisait allusion dans ce document.
- 4) L'accord du 4.12.66 n'a pas soulevé d'objection de la part du C/C. Son opposition ne vise que les circonstances qui l'ont précédé. Au Congrès de Calais, le C/C a fait rapport que le centre culturel espérantiste de Perpignan avait intégralement rempli ses obligations.
- 5) Il n'y avait pas lieu de rassurer les souscripteurs; puisque le C/C n'a pas cherché à les inquiéter, certain qu'il était du maintien intégral de leurs souscriptions. Quant à la supposition que l'accord aurait pu être "remonté au 4.12" pour les besoins de la cause, le C/C en laisse à l'auteur l'entière responsabilité.
- 6) Les lecteurs apprécieront sûrement "de quel côté elles proviennent" à la lumière de ce qui précède;

Nota de la Prezidanto : La estraro legis la ĉisuprajn klarigojn de S-ro Royer, unuanime aprobas ilin, kaj esperas, ke ili kontentigos la kontraŭdirantojn.

RECENZOJ

KIE LA BOACOOJ VAGADAS de E.Salovaara
 ===== Eldono: Dansk-
 Esperanto Forlag (Danlando) 72 paĝoj
 Prezo: 6 Fr. + sendkosto.

La esperanta legantaro konas la finnan verkistinon EIJA SALOVAARA, kies verko "Sub la signo de la verda stelo" jam ĉarmis nin.

Per ŝia sama stilo eleganta, simpla kaj kolorplena, ŝi rakontas en sia nova verko la vivonde kelkaj homoj en la majestaj praarbaroj de Laplando, la superstiĉojn de la malnovaj loĝantoj, kaj kelkajn aventurojn en la senlimaj vastejoj de Finnlando.

Nia sentema verkistino talente priskribas, en tiuj noveloj, la belecon de la grandioza arktika naturo, ĝiajn nudajn montojn, ĝiajn ŝaŭmantajn riverojn kaj akvofalojn. En la senfinaj arbaregoj aperas foje en la somernokta suno la pralaponaj naturspiritoj kaj la malicaj koboldoj.

Legante tiun libron, oni kompre-
oo
difficile); que la personne ainsi
conquise en fasse autant de son côté
et ainsi de suite....

La formule des intérêts composés et l'aide d'une table de logarithmes m'ont donc permis d'effectuer le calcul sur les bases suivantes

supposons qu' une telle campagne soit entreprise par 250 personnes seulement, combien de personnes seront gagnées à la cause de l' espéranto au bout de 24 mois? Leur nombre serait égal à 250×2^{24} .

Quel est le résultat de cette opération? Eh bien, il est de l'ordre de 4 milliards ! Autrement dit toute la population du globe serait espérantisée...

Pourquoi ne pas essayer?...

E. AISBERG.

nas, kial multaj homoj, kiuj iam vizitis tiun senfruktan, sed strange allogan landon, revenas tien unu fojon post alia.

Kaj Eija Salovaara konkludas: "ĉu ankaŭ tio estas signo de la lapona sorĉo?"

LE GRE E

DUDEK HOROJ, de SANTA Ferenc- 236 p.
===== Eldono de CORVINA Buda-
pest - Prezo: Fr. 9,50

SANTA Ferenc (n/ 1927), v e r k i s post siaj baladtonaj poeziaj rakontoj kaj post la romano "La kvina sigelo" la 'riportromanon DUDEK HOROJ, kiu koncerne same la verkadan metodon, kiel la formon diverĝas de liaj pli fruaj verkoj.

SANTA ĉirkaŭiradas, kiel reporte-
ro en unu el la hungaraj vilaĝoj, ob-
servadas, kaj notas ĝiajn vivon kaj
konfliktojn, propre en pli da histo-
riaj epokoj: en la epoko antaŭ la
liberiĝo de Hungarlando, poste en la
jaroj sekventaj la jaron 1950, p l i
poste en la animskvaj tempoj de la
eventoj de 1956, kaj fine, d u m la
postsekvaj jaroj de la malimplikiĝo.

Lia maniero de ilustrado memori-
gas al tiu de la filmnoveloj. Tra la
objektiva, senpartia lenso de la ka-
mero, li rigardas la sorton de siaj
herooj, kaj montras la dramajn in-
terligojn, ĉiujn kiuj karakterizas
la plej novan historion de la vilaĝo

RADIO - BUDAPEST - La esperanto-dis-
===== sendo donas ĉiu-
tage programon en nia lingvo.

Tiu programo estas aŭdebla ĉi vespere (en Francujo) de 20h30 ĝis 20 h 45, dum la aŭtuna periodo, sur la sekvaj ondolongoj: 13,8 - 16,8 - 25,2 - 30,5 - 48,1 - 75,1 - m.

Vi skribu vian opinion pri la programo aŭ sendu viajn eventualajn demandojn; respondo garantiata.

[illegible]

mettre à la disposition des peuples de la terre une langue commune assez souple pour leur permettre d'aborder les sujets les plus complexes. Quant à la prétendue artificialité de l'espéranto, il suffit de savoir qu'il est fondé sur des racines indo-européennes, dont pour 75% sur des racines grecques et latines, p o u r se convaincre de la gratuité d'une telle affirmation..."

L'ALSACE du 5-9-67: " Les usagers de l' espéranto ont vécu un week-end d'amitié à Thann et Guebwiller.

Grâce à l'initiative de notre ami Wermelinger de Guebwiller et d'André Grossmann, de Thann, le Centre Culturel FLORIVAL a présenté un montage de diapositives sonorisé sur le Florival. Cette manifestation à laquelle assistait M. Terlez, sous-préfet, MM. Fries et Lettermann, adjoints au Maire, a été un plein succès".

L'INDEPENDANT HONFLEURAIS du 15-9-67 a publié une intéressante interview d'une page de M. Hullin, doyen des espérantistes honfleurais.

ECOLE DE FRANCE DANS LE MONDE, du mois d'août 1967 a donné un article très documenté de notre ami Cavelan, Chef de service éducatif au Tribunal pour Enfants de Nice: " Suggestion pédagogique" est un plaidoyer en faveur de l'enseignement de l'espéranto à partir de l'école primaire.

INTERVIEW de 15 minutes, le 20-9-67 au micro de l' O.C.O.R.A. (Radio-Africaine) de l'attaché de presse de l'UFE, sur le Congrès de Rotterdam, la situation présente et les perspectives d'avenir de l'Espéranto.

ASSOCIATIONS INTERNATIONALES, d u
mois d'août 1967 a publié une enquê-
te sur les langues de travail d e s
congrès internationaux. Il résulte

LE LIMOUSIN, du 13-9-67 a publié un article d'agence intitulé: "L'Es - péranto, la langue la plus jeune d u monde a 80 ans". L'auteur écrit: "Za - menhof lui - même ne souhaitait pas être considéré comme l'inventeur d' une langue internationale, mais com - me une sorte d'initiateur, de promo - teur, laissant aux autres le soin d' enrichir et de compléter ses travaux. Certains esprits chagrins ou mal in - formés ont affirmé que jamais l'Es - péranto, "cette langue artificielle" ne pourrait supplanter d'autres lan - gues riches d'un passé culturel mil - lénaire. Il est aisé de leur répondre "Jamais le Dr Zamenhof n'a prétendu, en créant l'Espéranto, remplacer une langue nationale, mais il a voulu

LA EUROPA KONGRESO EN INNSBRUCK

Selon les IZVESTIA, un demi-milliard de personnes dans le monde sont capables de s'exprimer en russe y compris les 150 millions de soviétiques d'origine russe... Selon le journal soviétique, les raisons de ce développement - important si l'on sait que la population totale d'URSS ne dépasse pas 230 millions d'habitants - se rattacheraient à une nécessité pratique: plus de la moitié des publications littéraires, scientifiques et techniques parues dans le monde sont rédigées en russe;;; "

"Le russe sera-t-il lui aussi candidat à l'universalité?" La TRIBUNE de GENEVE(16-9-67): "L'interprète du ministre fédéral des A. E. M. Willy Brandt s' est trouvé récemment dans une situation fort embarrassante. Lors d'une allocution prononcée devant Monsieur Couve de Murville, M.Brandt avait formulé le souhait que l e s conversations entre Bonn et Paris se déroulent sans "schmus"!

Que pouvait bien signifier schmus en français? Les interprètes du Ministre fédéral et du Quai d'Orsay se creusèrent la tête. Au bout de quelques instants de réflexion (sic) ils trouvèrent la solution: "Bla-bla-bla

NORD LITTORAL du 26-9-67 a publié de larges extraits de la motion adoptée par le congrès fédéral du Pas-de-Calais des Anciens Combattants en faveur de l'Espéranto, grâce à l'action de notre ami Me Bigourd.

ARTS MENAGERS d'octobre 1967: "Où en est l'Espéranto?" Le point sur l'extension de la Langue Internationale dans le monde.

André BOURDEAUX

Mi havis la grandan honoron kaj la ĝojon reprezenti nian francan asocion en tiu Esperanto-manifestacio kiu lasos en mi multajn neforgeseblajn kaj tre agrablajn memoraĵojn.

Gin partoprenis ĉ. 150 gesamidea-
noj el 22 nacioj (eĉ el Nepalo!)

En la nomo de U.F.E. mi salutis la kongreson, permesante al mi atentiĝi ties membrojn, ke ili diskutu la proponojn ĉiam memorante, ke nia afero devas ne disdividiĝi en nenecesajn erojn, kaj ke niaj feliĉe multaj iniciatoj devas realiĝi en la kadro de nia U.E.A. por plifortigi ĝin.

Mi ja havis la impreson, eble eraran, ke kelkaj amikoj, certe bonintence, deziris uzi tiun kongreson por starigi aŭ pli ekskluzivigi novajn organizaĵojn, kies utileco ŝajnis kaj ankoraŭ ŝajnas al mi tre dubinda.

Ĉio disvolviĝis glate, en plej simpatia atmosfero; du el la ĉefaj proponoj (fondo de aŭtobus -societo por esperantista turismo, kaj fondo de servo disponanta barakojn, por ke nia varbita kaj varbota junularo facile pasigu siajn feriojn en diversaj distraj lokoj) estis transdonitaj al komisiono.

Komisiite de S-ino Santreuil, mi
plezure transdonis ŝiavoĉan diskon
por radio-disaŭdigo.

La urbestro alparolis la kongreson (parolado fraze-post-fraze bonege tradukita) kaj akceptis la 22 naciajn reprezentantojn en la urbdomo. Tie, li tre afable donigis trinkaĵojn - tre refreŝigajn - kaj donacis al ĉiu artan ilustritan libron vere valoran pri sia urbo.

Estas mia devo speciale raportoj pri la Teatra Vespero, kiun prezentis la Studenta Esperanto-Klubo de Zagreb.

Mi admiras la veran talenton de
 tiuj junuloj, kiuj plene garantias
 la konstantan prosperon de nia afero

AIX EN PROVENCE - TRIA KONGRESO DE
===== STUDENTA TUTMONDA
ESPERANTISTA LIGO (S.T.E.L.O)

De la 16-a ĝis la 23-a de aŭgusto 1968, krom la kutimaj kongresaj programeroj (inaŭguro, komitatkunsidoj, distraj vesperoj, balo, ktp...) okazos prelegoj rilate Provencon kaj ties kulturon, fakaj kunsidoj kaj vizitoj laŭ la studobjektoj de la partoprenontoj kaj forumo kun loka studentaro.

Ni menciuj ankaŭ la viziton de histoririĉa urbo, promenadon al montaro Sainte-Victoire (tiom ofte pentrita de Cézanne), kaj tuttagan ekskurson al romanaj postrestaĵoj kaj al mediteranea marbordo.

STUDENTOJ! rapide aliĝu! vi ĝuas specialan prezon ĝis la 31-a de decembro: NUR 120 F (345 steloj), por membroj de STELO, 130 F (375 steloj) por ne-membroj. P&K.MARSEILLE 471142

Informojn pli detalajn vi povas ricevi de "Studenta Esperantista-Rondo, 28 rue Portalis, 13-AIX - EN PROVENCE (Francujo).

[illegible]

ses disciples dirent:...Kaj kiam la horo jam estis malfrua, liaj disĉiploj venis al li kaj diris...

Agoj II-6: Et ce bruit étant ad-
venu, la foule s'assembla et fut
fort troublée: Kaj kiam aŭdiĝis tiu
sono, la homamaso kunvenis kaj mir-
egis.

Joh. XX-19: Le soir donc...l e s
portes du lieu où étaient les disci-
ples étant fermées par crainte des
Juifs, Jésus vint:Kiam do estis ves-
pero,kaj kiam estis fermitaj la por-
doj, kie la disĉiploj estis pro timo
antaŭ la Judoj, Jesuo venis.

Represita de F.E. (marzo 1939).

G. WARINGHIEN

Prezidanto de la Akademio

KORESPONDPETOJ

S-ro Kyosuke JUKIMURA, 851 Sinobe-Befu, KAKOGAWA (Japanujo), deziras ricevi korespondkuponojn kontraŭ japanaj poŝtmarkoj.

S-ino Barbara PIATKOWSKA, ul. Marzan-
ny 4 m 20 - VARSOVIO - 87 (Pollando)
deziras korespondi pri zoologiaj a-
feroj.

S-ro Jaroslav MATYSKA Rtyňé v Podkr-
konoši 389 Ĉeĥoslovakujo)deziras in-
terŝanĝi poŝtmarkojn en tutaj serioj
sur la bazo de la katalogo (stampi-
tajn poŝtmarkojn).

S-ro Witold KONAREWSKI, Warszawska -
46 m 11 - CZESTOCHOWA (Pollando) de-
ziras korespondi pri diversaj temoj
(muziko, arto, sporto, turismo).

+++++

VIVA Δ DE LA
GRUPΔ J

NORDA FEDERACIO - Ni ricevis de nia
===== amiko advokato L.
BIGOURD el St- Omer, rezolucion el
kiu ni eltiras la sekvantajn para-
grafojn:

"Le Congrès départemental des Anciens Combattants du Pas-de-Calais, réuni à Boulogne-sur-Mer les 16 et 17 septembre 1967, après avoir entendu le rapport sur les Etats-Unis d'Europe, le rapport complémentaire sur la diffusion de l'Espéranto comme Langue Internationale,

émet le vœu suivant:

"CONSIDERANT qu' à l' avenir le monde aura besoin d' une langue internationale qui ne saurait être l'une des langues vivantes nationales.

.....
"CONSIDERANT que le respect de la
diversité des cultures est une ri-

000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX000XX

三、四、五、六、七、八、九

[illegible]

Ĝis Ludoviko la dekdua (14-a jarcento) la reĝoj portis hararon kaj barbon longajn; dum la regnoj de 1' unuaj reĝaj Merove-idoj, la princoj kaj la nobeloj kolorigis ilin orflavaj; kelkaj ilin ornamis per perloj kaj brilantoj.

Ludoviko la sepa, ve!! sin lasis konvinki de sia konfes-prenanto, P. LOMBARD, ke fortranĉo de haroj kaj barbo estas ofero tre agrabla al Dio Sed lia edzino, ELEONORE d'AQUITAINE, lin mokis, lin nomis insulte monaĥo: kio, oni diras, kaŭzis la eksedziĝon post kiu Franclando kaj Angllando.. interbatalis preskaŭ du jarcentojn. Sed oni konservis la kutimon al longaj haroj, kvankam multe protestis la eklezianoj!

La reĝo FRANCOIS I-a, vundita ĉe la kapo dum batalo, tranĉigis siajn harojn, kaj korteganoj lin imitis; sed la reĝo lasis kreski sian barbon Kompreneble, la korteganoj tion imitis. La pastroj, kiuj volis porti la barbon, devis pagi al la reĝo gravan imposton.

Dum regno de Henriko la III-a, la reĝo kaj la korteganoj konservis nur lipharojn kaj pinton ĉe l'mentono.

Dum epoko de Henriko la IV-a, oni kolorigis nigre la harojn kaj flavruĝe la barbon.

Dum regno de Ludoviko XIII-a oni denove portas lipharojn kaj barbpinton ĉe la mentono. Sed la haroj ne plu sufiĉas: oni portas perukojn el buklitaj haroj ĝis la ŝultroj; naskiĝas la korporacio de perukistoj.

La kombisto de Ludoviko XIV-a estis BINET. Li elpensis la monumentan perukon, kiun portis la monaĥo, por kaŝi liajn tuberojn. Elegantuloj tiamaj alprenis la saman. Jen deveno de la franca vorto binette. Ĝi tiam celis la kapornamon, sed hodiaŭ ĝi celas la vizaĝon.

De tiu epoko la komercado kaj industrio pri falshararoj estas precipe grava en Franclando.

Italaj aktoroj enkondukis en Franclandon uzon de la harpudro. Ludoviko XIV-a alprenis ĝin nur je la fino de sia vivo, sed Ludoviko XV-a, estis harpudrita de sia infanaĝo.

Tamen malaperis la longaj bukloj: tiam oni vidas la formon de la kapo, kaj eĉ la malsupron de la oreloj!

Oni portis tiam perukon blanka kun vosto ligita sub banto ĝis la Revolucio kun iom da negravaj ŝanĝoj

De la Revolucio, ne plu estas perukoj. La viroj portas siajn proprajn harojn. La soldatoj eĉ havas harligaĵojn pendantajn sur la ŝultrojn kiuj estis nomitaj "cadenettes".

NAPOLEONO I-a kaptondigis sin kaj sian tutan armeon. De tiam ĝis nun diversaj formoj alprenis la modo; la viroj portis pli malpli mallongaj siajn harojn, kaj nun la plej grava rimarko kuŝas en apartiga linio ĉu dekstre ĉu maldekstre, ĉu eĉ meze de la kapo.

Pri lipharoj kaj barbo, la viroj ilin portas laŭ sia plaĉo, laŭ sia beleco aŭ speco de beleco.

La plej nova modo tamen postulas de elegantuloj, ke ili portu la hararon iom longan antaŭe je 10-12 cm, meze apartigan kaj razu la tutan vizaĝon; hararango laŭ amerika maniero (à l'américaine)

Pri virinoj, la historio de kaparango estas tro detalplena por ke mi povu longe priparoli pri ĝi, ĉar mankas al mi la responda scio kaj sufiĉa kono.

Mi tamen povas diri ke virinoj, en ĉiuj epokoj, konservis la tutan longecon de sia hararo.

(finota)